



MURIO ALBERTO CASTILLO
El democratizador del tango

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 24 de julio de 2002 - Año 16 - Nº 4912
Precio de este ejemplar: \$1,00 - Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23
Opcional: Revista con CD Caetano Veloso: \$8

RECLAME



La antesala de la emancipación

DESAPARECIDO

Antokoletz, María Adela Gard de, qepd 23-7-02. Sus hijos Daniel Víctor (det-desaparecido) y María Adela, su hermana Cándida F., sus nietos sobrinos, sobrinos nietos y amigos, comparten el dolor, la esperanza y la lucha de su vida y de su muerte. Sus restos son velados hoy hasta las 10 am en la Federación Judicial Argentina (Rincón 74). Serán cremados en el Cem. de la Chacarita hoy a las 11." Este era el texto del aviso que debería haber sido publicado hoy en las necrológicas del diario *La Nación*. Pero la familia de la fundadora de Madres de Plaza de Mayo recibió ayer por la tarde un llamado de una empleada. Objetaba la presencia de Daniel. "No puede salir así porque los avisos son de personas vivas para personas muertas", dijo. "Mi hermano está detenido desaparecido. ¿*La Nación* sabe si está vivo? Si tienen problemas pongan ausente por desaparición forzada, que es como establece la ley", le contestó María Adela hija. La empleada consultó con sus superiores, pero no hubo caso. El aviso no salió.

La Oficina Anticorrupción estudia denunciar a Menem por "omisión maliciosa", penada con inhabilitación de por vida. Al ocultar hasta ahora su cuenta en Suiza, el ex presidente cometió también "evasión fiscal agravada", con penas de hasta 9 años de prisión no excarcelable

MENEM LA HIZO

Páginas/2 a 5

♦ El reconocimiento público de que tiene una cuenta en Suiza también reactivará la causa en que está acusado de enriquecimiento ilícito.

♦ Existe un antecedente insoslayable: el represor Bussi fue expulsado del Congreso casi por unanimidad justamente por ocultar su cuenta suiza.

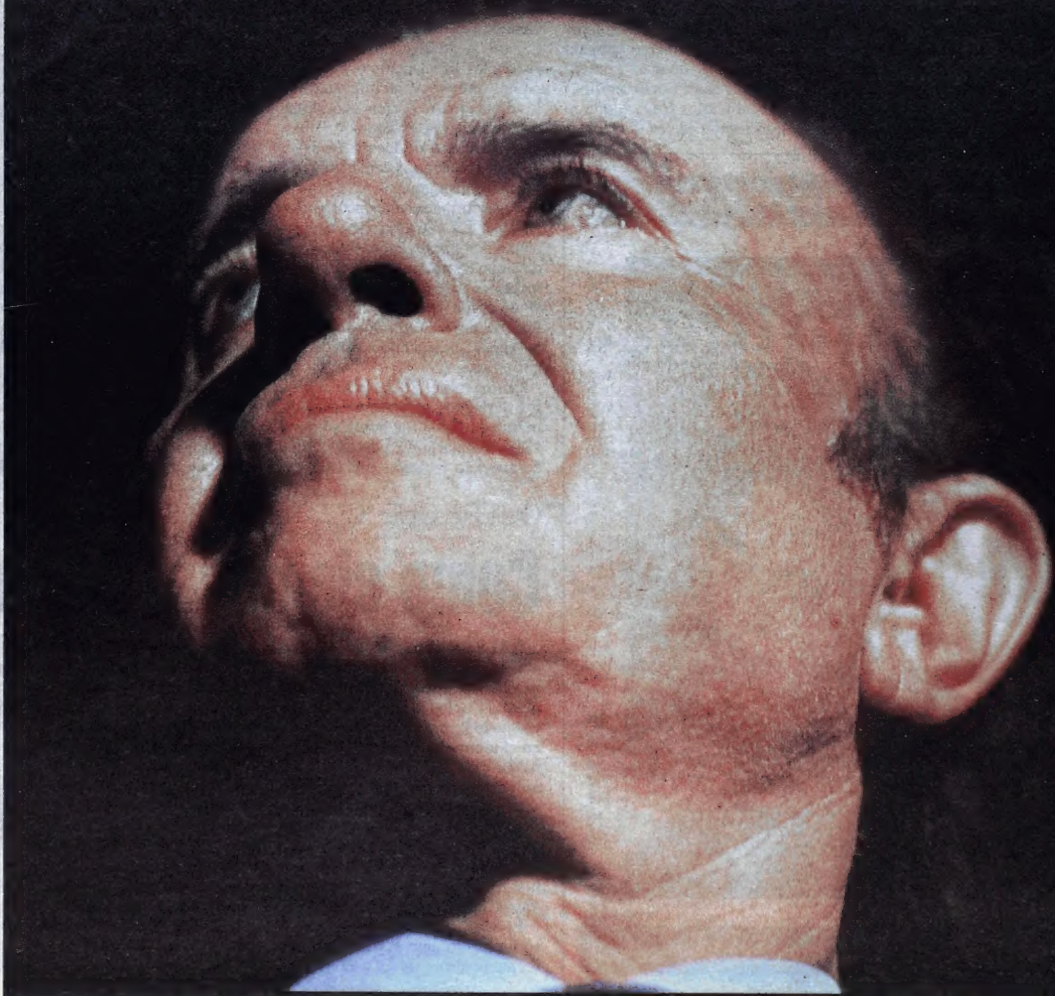
Reclaman cuidado con el dólar y la inflación
Los Notables pidieron prudencia con el corralito
Páginas/6/7

3 Cuál es la verdad, por Martín Granovsky

Advertencia de uno de los banqueros visitantes

"La dolarización no sirve para la Argentina"
Página/7

32 María Adela, una Fundadora, por Luis Bruschtein



PIDIERON PRUDENCIA EN LA ESTRATEGIA DE APERTURA DEL CORRALITO

a la propuesta del Banco Central

Gustavo Mujica

El equipo de las
estrellas del mundo
financiero
internacional quedó
en el medio de la
pelea entre
Pignatelli y Lavagna.
Acordaron que
hay que
terminar rápido
con el corralito,
pero advirtieron que
hay que tener
cuidado con el dólar
y la inflación.



Los "notables" se reunieron con el directorio del BCRA, con senadores y diputados, economistas y empresarios.

nocer la postura del Central en relación al corralito. Dijo que la liberación podría ser total para las personas y gradual para las empresas, comenzando con la posibilidad de retirar 10 mil pesos en el primer mes. Ese dinero pasaría a cuentas a la vista de "libre disponibilidad", lo que daría lugar al nacimiento de un sistema financiero nuevo, sin las reglas del corralito. Según estimaciones del BCRA, el 90 por ciento de las cuentas corrientes pertenecen a empresas, mientras que el 90 por ciento de las cajas de ahorro son manejadas por personas físicas.

Respecto del denominado "corralito" (depósitos reprogramados), el planteo del Central incluye la devolución anticipada de las colocaciones inferiores a 10 mil pesos. Estos ahorros se reintegrarían en efectivo en tres cuotas semestrales, a partir de fin de año. Para el resto de los depósitos se entregarían bonos en dólares a 5 y 10 años de plazo, dependiendo del

monto acumulado. La idea es que, sobre estos títulos públicos, hasta 1,40 más el CER sea garantizado por las entidades financieras. El resto, hasta completar la cotización del dólar en el mercado libre, sería aportado por el Estado, según el proyecto elaborado en el Central. Para estirar los plazos de vencimientos de los depósitos reprogramados, los técnicos del BCRA se hacen eco del reclamo de los bancos extranjeros. "Para devolver los ahorros en los plazos establecidos los bancos deberían recuperar el 75 por ciento de la cartera de préstamos en los próximos dos años", resumió un técnico del BCRA a este diario.

Hoy será el último día de los "notables" en la Argentina. En la agenda figura una nueva visita a Lavagna, en la cual transmitirán sus conclusiones. No obstante, quedó descartada la posibilidad de un comunicado oficial. El informe final se elevará al Gobierno y al FMI en las próximas jornadas.

HANS TIETMEYER APUNTO AL PROYECTO MENEMISTA

"La dolarización no sirve"

▲ "No se puede comprar confianza con la credibilidad de otro", expuso Hans Tietmeyer en una reunión con senadores justicialistas en la tarde de ayer. El ex presidente del Bundesbank estaba cuestionando algunos aspectos de la Convertibilidad, como el hecho de haber instalado la idea de que un peso era un dólar. Las reflexiones sobre el anterior régimen cambiario fueron una introducción a una definición tajante del "experto": "La dolarización no sirve para Argentina". Tietmeyer recalcó en distintos encuentros con legisladores, economistas y empresarios su oposición a ese plan, en línea con la número dos del FMI, Anne Krueger, y en contra de la idea de Car-

los Menem y sus economistas del CEMA.

En una semana que está resultando una pesadilla para el ex presidente, Tietmeyer también enfatizó que "los problemas de Argentina no se generaron en los últimos seis meses sino en los últimos seis años". El ex jefe del Banco Central de Alemania recordó que a mediados de la década pasada advirtió que mantener la convertibilidad con déficit fiscal financiado con endeudamiento era explosivo, y que todo terminaría en una crisis. Su opinión coincide con la de la delegada del Banco Mundial para América latina, Myrna Alexander, quien esta semana también culpó a Menem y a Roque Fernández por no haber salido de la convertibilidad en 1997.

Los "notables" expresaron que el camino correcto para evitar una fuerte depreciación del peso es conseguir el equilibrio fiscal y fijar estrictas pautas de emisión monetaria. Tietmeyer fue ayer quien más habló durante las reuniones con diputados y senadores. Sin embargo, en el encuentro con estos últimos, el delegado español, Luis Angel Rojo, dio la nota al intentar despegarse de la imagen de lobbista de los bancos de su país. "Yo no represento a nadie", empezó diciendo de entrada, para luego dar un minucioso informe de las pérdidas de los bancos Río y BBVA Francés desde que comenzó la crisis, justo cuando un senador cuestionaba que las entidades financieras le quieren hacer pagar el costo de su crisis al Estado.

"Contra la banca offshore"

Los banqueros de Abappra (bancos públicos y privados nacionales) entregaron un documento de una docena de páginas a la misión de expertos extranjeros. Luego de efectuar un diagnóstico detallado sobre el sistema financiero y un resumen sobre la evolución de la crisis, los financistas marcaron propuestas para "reconstruir un sistema financiero al servicio de la reactivación y el crecimiento económico". Entre las medidas se reclama una solución al tema de los amparos, la reapertura del Plan Bonos y el levantamiento del corralito para las personas, estableciendo un mecanismo de auxilio automático a los bancos. También solicitan la implantación de un seguro de depósitos para restablecer la confianza. En otro capítulo del documento, Abappra hace hincapié a la necesidad de mejorar los patrimonios de las entidades financieras tomando medidas con los títulos públicos que los bancos tienen en cartera y que dejaron de pagarse.

Respecto del sistema financiero que se viene, en Abappra creen que será de tipo "transaccional" y de asistencia financiero "de corto plazo". Pero condicionan dicha capacidad prestable a la captación de nuevos depósitos. "Los préstamos tendrán que dirigirse prioritariamente a la financiación del capital de trabajo de las empresas", señala el documento. Por otra parte, reclaman la prohibición de prestar en dólares a quienes no tengan ingresos en esa moneda. "Estamos en contra de la banca offshore", concluye el comunicado, al rechazar uno de los planes que se mencionaron en los últimos meses. Por último, defiende la "consolidación" de la banca pública.

Telefonía - Internet

Controlá tus gastos

Telefonía
Larga distancia
y local

Internet
Acceso 0800

Armá tu propio negocio

Telefonía
Larga distancia
y local

Internet
Acceso 0800

Tarjetas prepagas con tu logo y marca
Sin riesgo
Sin inversión

Pagá lo que quieras!

Conexión 0800

Sin costo
telefónico 10 horas: **\$12**
d.de. x mes

Conexión 0610

Costo de teléfono
tarifa reducida d.de. **\$9⁹⁰**
x mes

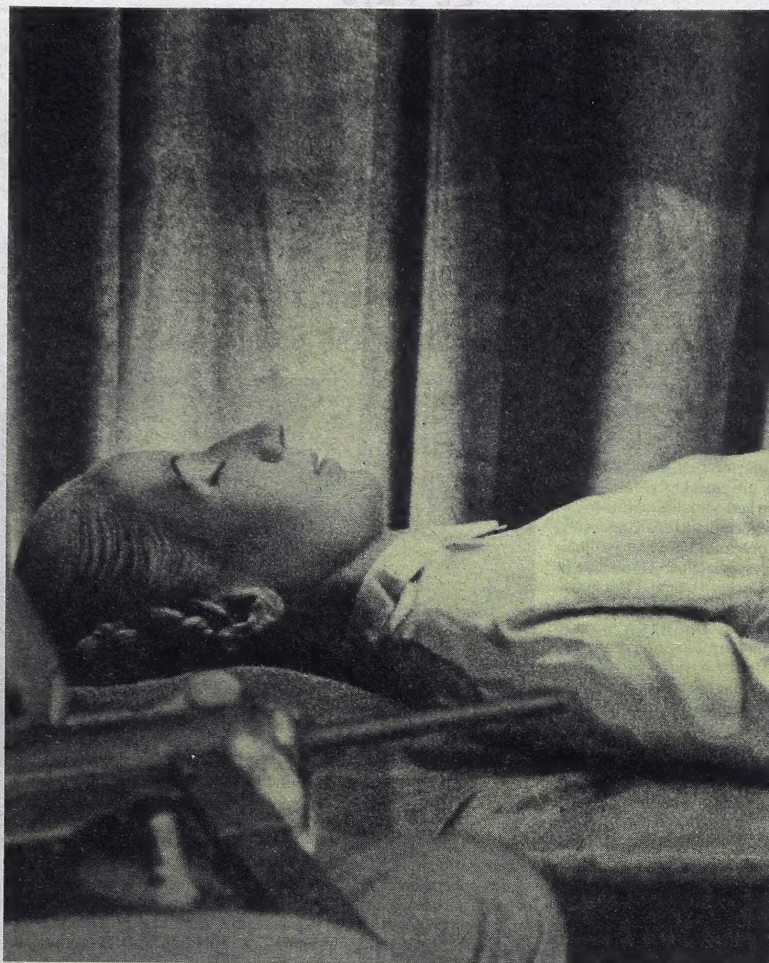
Plan Profesionales

Dominio propio
Correo Personalizado
Conexión libre d.de. **\$29⁹⁹**
x mes

DESARROLLOS
DIGITALES

6777-5700

Nodos y distribuidores en todo el país. Desde 1996, líder en internet para empresas.



UN FILM DE TRISTÁN BAUER
CON INVESTIGACIÓN Y GUIÓN
DE MIGUEL BONASSO

*Cuando la Marina irrumpió en la CGT
comenzó la odisea para el cuerpo
embalsamado de Eva Perón*

Un secreto de Estado que se mantuvo 40 años

La historia de una profanación

*Las fotos que el propio Perón le tomó al
cadáver de su esposa*

PÁGINA/12 PRESENTA EN VIDEO

evita

la tumba sin paz

El cuerpo indestructible de Eva Perón debía descansar en el gigantesco Monumento al Descamisado, pero los militares derribaron a Juan Perón y secuestraron el cadáver de su esposa.

A partir de ese momento comenzó una macabra odisea, una historia de odio y espionaje que se mantuvo oculta durante cuarenta años.

Miguel Bonasso investigó la verdadera historia del cuerpo embalsamado y logró encontrar lo que había buscado en

vano durante 25 años: las fotos que el propio Perón le tomó a la momia de Evita cuando los militares se la devolvieron. Las fotos que desmienten a los secuestradores del cadáver y exhiben las huellas de la profanación.

*A 50 años de la muerte de Eva Perón, **Página/12** presenta el film que escribió Bonasso y dirigió Tristán Bauer. Laureado entre otros premios internacionales con el Gran Coral del Festival de Cine Latinoamericano de La Habana (1997).*

DESDE EL VIERNES 26 DE JULIO
CON PÁGINA/12. VIDEO OPCIONAL \$ 12

Página/12

MURIO MARIA ADELA ANTOKOLETZ, MADRE DE PLAZA DE MAYO

Una vida de lucha y valentía

Por Victoria Ginzberg

“No vas a decir que era la más valiente, ni la más elegante ni la que más sufrió. Pero tenía la capacidad de simbolizar todo eso.” María Adela Antokoletz describió así a su madre, María Adela Gard de Antokoletz, la fundadora de Madres de Plaza de Mayo que murió a los noventa años. Sus restos serán cremados y arrojados al río, donde podría estar su hijo Daniel, desaparecido en noviembre de 1976. En su velorio, que se realizó ayer en la sede de la Federación Judicial Bonaerense, amigos, compañeros y familiares resaltaron el legado de María Adela, una mujer a quien la tragedia no le sacó las ganas de vivir.

El diputado Luis Zamora conversaba con Marta Vázquez, madre de Plaza de Mayo, Línea Fundadora y presidenta de la Federación de Familiares de Detenidos Desaparecidos de América Latina (Fedefam). Zamora recordaba al hijo de María Adela, a quien conoció en la Facultad de Derecho. Años después, desde el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) llevó la causa de su desaparición.

—Yo fui alumno de Daniel —dijo el diputado.

—Y yo, fui alumna de ella —aseguró Marta y miró el cajón cerrado, donde entre las flores dejadas por Amnistía Internacional y las Madres de Línea Fundadora, resaltaba el pañuelo blanco. Como ésta, las conversaciones se repetían en el salón iluminado con tubos de neón en el que descansaba María Adela. En las charlas de quienes la conocieron bien se resaltaba la garra y la capacidad de organización de la mujer, que junto con sus tres hermanas concurren el 30 de abril de 1977 a la primera reunión que hicieron las Madres en la Plaza. Pero también su buen humor, su alegría y su capacidad para no dejarse vencer por la angustia.

“Le gustaba comer y tomar bien y nunca la vimos sin estar maquillada y peinada”, contó Lita Boitano, de Familiares de Desaparecidos. “Me acuerdo cuando íbamos a las reuniones de las feministas con Yoyi Epelbaum y María Adela. Una vez, una de las que hablaba dijo que las heterosexuales nos acostábamos con el enemigo. Cuando salimos, en la puerta había un chico muy buen mozo, que había ido a buscar a su

Una de las catorce madres que el 30 de abril de 1977 se reunieron en la Plaza de Mayo para pedir por sus hijos murió ayer a los 90 años. Sus cenizas serán arrojadas hoy al Río de la Plata, el lugar donde se supone está el cuerpo de su hijo desaparecido.

mujer, y María Adela me dijo: ‘¿vos crees que él puede ser mi enemigo?’ Y ya tenía como setenta años”, contó Boitano y el recuerdo la ayudó a conjurar la tristeza.

María Adela nació el 1º de octubre de 1911 en San Nicolás de los Arroyos y se recibió de maestra en la escuela normal. En Córdoba, conoció al diplomático Daniel Antokoletz, con quien se casó y tuvo a sus dos hijos. Separada y de regreso en su pueblo natal, empezó a trabajar en el archivo de un juzgado y a colaborar con la creación de la Asociación Judicial Bonaerense y con dos institutos, uno de niñas huérfanas y otro de ancianas carentes. Luego pasó a hacer su tarea en juzgados de Morón y de San Isidro. En noviembre de 1976 su hijo Daniel, abogado defensor de presos políticos, fue secuestrado por un grupo de tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada. Golpeando las puertas del Ministerio de Interior y en la Vicaría castrense, la mujer se



María Adela Antokoletz, madre de Plaza de Mayo. En noviembre del '76, su hijo Daniel desapareció.

encontró con otras madres, entre las que se destacó Azucena Villaflor y su propuesta de ir a protestar a la Plaza de Mayo. María Adela fue a la plaza junto a sus tres hermanas. Hoy sólo vive Felicia, la menor, que ayer la despidió con pesar.

“Como las demás Madres recibió amenazas telefónicas y carteles con el título ‘madre de terroristas’ pegados en su propio pasillo (estos últimos en 1994), vio bayonetas asestadas contra su pecho, afrontó a miembros de las fuerzas armadas y policías con la sola fuerza de una digna presencia y una palabra firme”, describieron sus compañeras.

Además de Zamora y los miembros de organismos de derechos humanos también estuvieron en el velatorio la directora de Derechos Humanos de la Ciudad, Gabriela Alegré y la ex subsecretaria de Derechos Humanos Alicia Pierini. A la noche, un micro repleto de jóvenes estacionó en la puerta de la Asociación Judicial. Los chicos que iban a Jujuy, a participar en la marcha de la Noche del Apagón, bajaron a despedir a María Adela, que fue una de las que impulsó los viajes a Ledesma, para acompañar a la madre jujeña Olga Aredes. (“Vine porque una señora de ochenta y pico de años me ha robado el corazón”, respondió el dirigente de la CTA Víctor Mendibil, cuando le preguntaron en una oportunidad por qué había ido a Jujuy.)

El pañuelo entre las flores y otro que prendía con alfileres en una pesada cortina de paño verde ubicada atrás de los dos velones y la cruz que acompañaban el cajón, tenían una pregunta impresa ¿Dónde están nuestros hijos desaparecidos? María Adela no llegó nunca a saber dónde estaba Daniel, pero su paso por la ESMA hace que su fin en un vuelo de la muerte sea más que probable. Por eso, hoy se cumplirá el último deseo de María Adela y sus cenizas se mezclarán en el agua del Río de la Plata.

La Noche del Apagón

Los familiares de detenidos desaparecidos en el Departamento Ledesma, Jujuy, junto a organizaciones de derechos humanos, recordarán mañana los 26 años de la “Noche del Apagón”, cuando desaparecieron alrededor de 30 personas luego de un operativo conjunto de fuerzas policiales y la Gendarmería durante la última dictadura militar. La llamada “Noche del Apagón” tuvo lugar el 25 de julio de 1976 en la ciudad de Libertador San Martín y en la localidad de Calilegua, en plena zona de cultivo cañero y asiento del ingenio Ledesma cuando se produjo un corte de luz general en los dos pueblos para que los grupos de tareas pudieran actuar con total impunidad luego de haber marcado a las víctimas. Olga Márquez de Aredes, titular de las Madres del Departamento de Ledesma, dijo que la concentración se realizará a las 15 en Calilegua, y luego se iniciará la marcha rumbo a Libertador, donde a las 19 se llevará a cabo el acto central de la recordación de los detenidos desaparecidos.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTH

Aqualine®
SIMPLEMENTE AGUA PURA



Tener el mejor servicio es muy simple

- Servicio inmediato de venta y reposición.
- Botellones de 20 litros con exclusivo sistema antiferreamiento.
- Agua fría y caliente.
- Venta y distribución de armarios para la preservación de infusiones.

Nº1
CALIDAD, PRECIO y SERVICIO



Porque Aqualine es la empresa líder en distribución de agua.

Solicite su Aqualine al:

4686-6600 / 6601 / 6602



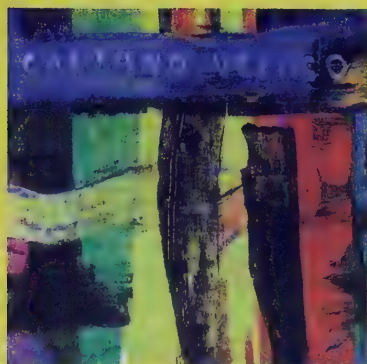
En plena dictadura, las madres desafiaron a los militares. La Plaza de Mayo se transformó en el símbolo de la lucha.

PÁGINA / 12 PRESENTA



CAETANO VELOSO

en cinco discos de colección con arte de tapa original



LIVRO

Os Passistas
Livros
Onde o rio é mais baiano
Manhata (para Lulu Santos)
Doideca
Incidental: London London
Voce e minha
Um Tom
How beautiful could a being be
O navio negreiro (Excerto)
Nao enche
Minha voz, minha vida
Alexandre
Na baixa do sapateiro
Pra ninguem

EL CD 4 DESDE
EL PROXIMO DOMINGO
CON EL DIARIO
COMPRA OPCIONAL \$ 8

Página/12

Con el fin del uno a uno y la profundización de la crisis, cada vez más hoteles y paquetes turísticos cuestan un precio en dólares para los extranjeros y otro en pesos (y mucho más accesible) para los residentes. Hay diferencias de hasta 3600 pesos en una semana. La polémica entre los operadores.

El hotel Liao-Liao es uno de los que implementó la tarifa diferencial para extranjeros y residentes.



TARIFAS DIFERENCIADAS PARA TURISTAS EXTRANJEROS

La ventaja de ser argentino

precio actual, entonces no hay problemas", asegura.

Controversias al margen, dos de los lugares preferidos buscados desde el exterior son perfectos ejemplos de lo que sucede. En el famoso hotel Liao-Liao de Bariloche, una habitación con vista a la montaña durante siete noches sale 1558 dólares. O 2104 pesos. Al cambio de ayer, casi 3600 pesos de diferencia. Y en el Sheraton Iguazú, un paquete de cuatro noches todo incluido cuesta 700 dólares o 1100 pesos: una variación de 1455 pesos.

Algunos dueños de agencias minoristas se quejan de que los hoteles prefieren hacer reservas a los extranjeros que pagarán en el apetecible billete verde y las retacean para los locales. "En general no te mandan los tarifarios sino que tenés que consultar en el momento de hacer la venta cuánto sale para un turista extranjero", cuentan.

Si bien algunos optan por publicitar directamente ambas opciones y otros por incluir advertencias en las propagandas ("Extranjeros consultar"), la mayoría de los clientes se entera al llegar al local. "Un extranjero ve en el diario un aviso de un paquete de 300 pesos, va a una agencia minorista y le dicen que le cuesta 500 dólares —ejemplifica Tomás Ryan, presidente de la operadora Ryan's Travel—. Entonces, huye despavorido y acusándonos de ladrones." Y agrega que "es entendible que no se den tarifas para enero en pesos, pero no que se le cobre en dólares a cualquiera que haya solicitado el servicio turístico en el país, sea extranjero o no". Sin embargo, Diego González Bonorino, presidente de la Asociación de Hoteles de Turismo —que nuclea a los establecimientos de mayor categoría— hace hincapié en que las tarifas fueron reduciéndose "para adaptarse al nuevo mercado" y admite que "con la devaluación, algunas tarifas dolarizadas quedaron en un valor muy alto, por lo que se le hizo

una quita para el público nacional". Bonorino, que es director ejecutivo del hotel Sheraton Iguazú, se esmera en aclarar que en todo el mundo los precios del turismo son en dólares y no en las monedas nacionales.

"Implementar esta política es muy complicado y además muchos extranjeros se sienten estafa-

dos", cuestiona, por su parte, Norberto Pezzati, dueño de la agencia que lleva su apellido. Y añade que "los hoteles que se manejan con mercado interno aplican tarifas en pesos y los que trabajan con mercado internacional lo hacen en dólares". En el porteño Regente Palace Hotel, la noche, con impuestos incluidos, se cobra entre 100 y

120 pesos, o entre 45 y 55 dólares. "Ningún hotel pretende espantar pasajeros —indica su presidente, José María Ferrucci—. Por el contrario, las tarifas en dólares no son las que debieran, pero se bajaron para mantener un nivel razonable de ocupación."

Pero la polémica promete no tener fin. "Esto es una vergüenza,

una cosa es el extranjero que viene con paquete de afuera y otra es que se le cobre distinto sólo por el hecho de ser de otro país", opina Mario Toledo, dueño de la mayorista ITC. Y comparte la preocupación de Ryan, que recomienda manejarse con cuidado porque "si no entran turistas, no hay divisas". De todos modos, hay hoteles como el Kosten Hike, de El Calafate, en Santa Cruz, que mantienen sus precios en pesos para todo aquel que reserve desde la Argentina. Y también hay operadores que no trabajan con prestadores que propongan tarifas diferenciadas, porque "esa actitud no permite comercializar seriamente".

Informe: Romina Ruffatto.

CALCULAN QUE HABRÁ SEIS MILLONES DE TURISTAS

Las vacaciones del boom extranjero

¿"How much?", "Que baraliscou?", "¿Where is the Obeliscou?", y preguntas semejantes (también en francés, alemán, portugués y, fundamentalmente, en guaraní, brasileño, uruguayo y chileno) son y serán las alternativas peculiares de la temporada invernal posdevaluación. Según el secretario de Turismo nacional, Daniel Scioli, seis millones de personas darán vueltas y vueltas por el país en la temporada invernal. Un buen porcentaje corresponde a extranjeros, especialmente de los países limítrofes. Los centros turísticos están que rebosan de extranjeros. Las autoridades porteñas también están de parabienes: consideran a la semana pasada como la mejor de los últimos años. Las cifras indican que ingresaron en la ciudad más de 220 mil viajeros: más del 20 por ciento que el año pasado para la misma fecha. Los extranjeros gastan entre 70 y 100 dólares diarios. El "¿how much?" funciona a pleno: más de la mitad de sus gastos se vuelcan a compras en comercios.

Los cálculos turísticos más pesimistas hablan de seis millones de viajeros durante todo el año. Según Scioli, la cifra será muy superior: sólo en la temporada invernal habrá 6 millones de personas de vacaciones, y se esperan 20 millones de turistas para todo 2002. Pero la característi-

ca principal de la actividad turística, desde que se desató la crisis, la malaria interna y la devaluación, serán las caras rozagantes de no nacionales y billeteras atiborradas de billetes transfronteros. "Esta devaluación —aseguró Scioli— encuentra al país muy bien preparado (para el turismo) porque hay mejor infraestructura que en la década del '80, cuando, si bien se produjo una situación similar, los turistas no llegaban como ahora, que estamos apostando a la reactivación económica a través del turismo."

Para los extranjeros, la vedette invernal son los ocho centros de esquí del país, donde se concentra una afluencia masiva. En el centro Ba-

tea Mahuida, en Neuquén, los chilenos conforman el segundo grupo de visitantes más compacto. Y en Junín de los Andes, la capacidad hotelera alcanzó el 80 por ciento de ocupación con marcada afluencia chilena y brasileña. Por su parte, Bariloche parece una ciudad trasandina. Según fuentes de la Secretaría de Turismo nacional, "hay un considerable aumento de chilenos y brasileños, alrededor de un 40 por ciento más que el año pasado, especialmente en los centros de esquí. Este año, en esos centros se esperan 254 mil personas, un 30 por ciento más que en el 2001". La proyección de la temporada invernal, según datos nacionales, alcanza a 6.244.000 turistas,

con un gasto promedio diario de 120 pesos. El gasto total de la temporada invernal alcanzará según las mismas fuentes 2.200.000 millones de pesos contra los 1.300.000 millones del año pasado. Claro que aquellos eran dólares.

El subsecretario de Turismo porteño, Jorge Curciarello, sostuvo que "la primera semana de vacaciones ingresaron en la ciudad 221.039 visitantes, 21,52 por ciento más que el año pasado". Según el funcionario, por Ezeiza ingresaron 35.130; por Aeroparque, 39.881; por Buquebús, 9.732, y por la terminal de micros de Retiro, 136.296. "De la totalidad de Aeroparque, el 8 por ciento corresponde a Uruguay, Chile y Brasil". El 80 por ciento del turismo de extranjeros en la ciudad pertenece a esos países. "Europeos y norteamericanos —agregó— hay pocos, porque ellos no están aún de vacaciones."

Según el subsecretario porteño, los extranjeros limítrofes gastan unos 70 dólares diarios, y los no limítrofes, 100. El 24 por ciento lo utilizan en alojamiento, el 12 en gastronomía, el 10 en diversión y el 46 en compras. La mayor parte desemboca en hoteles, pero según una encuesta oficial, sobre 2229 turistas, con el 86 por ciento de extranjeros, el 6 por ciento de los alemanes que visitan la ciudad van a casas de familia; entre los chilenos, el 14; peruanos, 7; españoles 45 y paraguayos, 50 por ciento.



Las pistas de esquí, el punto turístico más requerido. Los extranjeros gastan entre 70 y 100 dólares diarios.

Claves

◆ Las principales empresas norteamericanas presentaron ayer los balances correspondientes al segundo trimestre de 2002 y los números hablan de una recesión galopante. La empresa de telecomunicaciones más importante del país, AT&T, anunció pérdidas por 12 mil millones de dólares, y otra firma del rubro, Lucent Technologies, por 7910 millones de dólares. La farmacéutica Bristol-Myers Squibb dijo que perdió el 63 por ciento de sus beneficios en este período.

◆ Las corporaciones financieras Citigroup (la más importante de EE.UU.) y J.P. Morgan & Chase, fuertes acreedoras de la recientemente quebrada WorldCom, ahora están bajo la lupa del Congreso norteamericano por su connivencia en el fraude financiero de Enron, a principios de año.

◆ Con todas estas noticias, más la tendencia negativa de las últimas semanas, las principales bolsas del mundo cerraron ayer a la baja, quebrando récords históricos.

Cómo es una Bolsa llena de agujeros

Los mercados volvieron a votar la desconfianza en George W. Bush en medio de informes de fuertes pérdidas empresarias en EE.UU.

▲ Ayer continuó la espiral descendente del sistema financiero internacional: las principales bolsas del mundo volvieron a cerrar con fuertes bajas y las empresas norteamericanas dieron a conocer sus balances correspondientes al segundo trimestre de este año, y estos balances son negativos, especialmente en el sector de las telecomunicaciones, donde AT&T, la principal empresa del rubro, anunció pérdidas por 12.000 millones de dólares. Además, las acciones de Citigroup Inc. y de J.P. Morgan Chase & Co. Inc. se desplomaron ayer por segundo día consecutivo luego de que el Congreso norteamericano confirmara que investiga a ambas firmas por haber ofrecido créditos dudosos y disfrazados a la quebrada Enron Corp. y a otras compañías. Justamente, Citigroup y J.P. Morgan Chase son dos de los principales acreedores de la también que-

brada WorldCom y, dada la importancia de ambas firmas como financieristas internacionales, las dudas sobre su futuro podrían desatar una caída sideral. El presidente norteamericano George W. Bush sigue muy tranquilo: "El mercado llegó a su nivel de estabilización", dijo.

WorldCom, la empresa que declaró anteayer su bancarrota luego de un multimillonario fraude contable es, detrás de AT&T, la empresa de telecomunicaciones más importante de Estados Unidos y la principal controladora de tráfico de Internet en el mundo. Para frenar la caída en picada de todas las "telecoms", el gobierno y los tribunales norteamericanos están procurando apuntar a la empresa todo lo que permita el capítulo 11 de los procedimientos de bancarrota. Por eso, el Tribunal de Quiebras de Nueva York la autorizó a recibir 750 millones de dólares para seguir operando mientras procesa su ban-

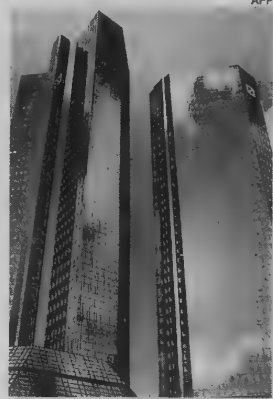


Arriba, la sede de WorldCom-MCI en Arlington, Virginia.

Abajo, la sede del Deutsche Bank, expuesto a la crisis de WorldCom.

carrota. Pero la mancha de aceite de WorldCom, como la de Enron, ya se extiende hacia las compañías financieras. Las acciones de Citigroup, la mayor firma de servicios financieros de Estados Unidos, cayeron un 14,7 por ciento, a 27,36 dólares. Las de J.P. Morgan, que ya habían descendido el lunes a mínimos no vistos desde enero de 1996, perdieron ayer el 16,56 por ciento, a 20,46 dólares. Una comisión del Congreso norteamericano comenzó ayer a analizar los vínculos de los dos bancos de Wall Street con Enron. Algunos miembros de la Subcomisión Permanente de Investigaciones del Senado habían dicho anteayer que los grandes bancos de inversión ayudaron a Enron durante años al prestarle miles de millones de dólares a través de operaciones en materias primas detalladamente disfrazadas.

Y en toda esta caída, los principales índices bursátiles del mundo no podían ser menos. En Wall Street, el Dow Jones cayó un 1,06 por ciento y quedó en su nivel más bajo desde octubre de 1998, mientras el índice tecnológico Nasdaq retrocedió 4,18 por ciento, para colocarse por debajo de su rango de noviembre del 1996, y el Standard & Poor's rompió la barrera psicológica de las 900 unidades por primera vez desde mayo de 1997. En Europa, el índice DAX de Frankfurt retrocedió 4,76 por ciento, mientras que la Bolsa de París perdió 2,53 por ciento y quedó en su nivel más bajo desde octubre de 1998. La Bolsa de Londres perdió 0,96 por ciento; el índice Footsie cayó a su cota más baja en seis años, y lleva perdido más de 20 por ciento desde comienzos de mayo. La Bolsa de Milán perdió un 1,40 por ciento, la de Madrid 1,49 por ciento, la de Amsterdam 3,53 por ciento, la de Bruse-



las 2,96 por ciento y la Zurich el 1,51 por ciento.

Los números de la industria norteamericana no son, tampoco, alentadores. A pesar de que ahora no se podrá dudar de la veracidad de sus libros contables (salvo que las pérdidas sean mucho mayores), los números de los balances del segundo trimestre de las principales compañías norteamericanas hablan de una recesión galopante que se suma a estas caídas bursátiles. Al anuncio de las pérdidas por 12 mil millones de dólares de AT&T, la proveedora de telecomunicaciones Lucent Technologies anunció pérdidas por 7910 millones de dólares y la corporación Tyco dijo que perdió 2320 millones. El anuncio más espectacular fue el de la firma farmacéutica Bristol-Myers Squibb, que también falsificó balances: sus beneficios cayeron un 63 por ciento durante el segundo trimestre de 2002, debido al descenso de las ventas y a la acumulación de inventario.



Mirando caer las acciones en el mercado de Nueva York. Bush repitió ayer, contra toda evidencia, que todo mejorará.

COMUNICACIÓN Y ENTERTAINMENT

POR PRIMERA VEZ
VAS A QUERER QUE TU CORAZÓN
DEJE DE LATIR

PULSACIONES

Llega el primer programa de preguntas y respuestas en donde el tiempo de juego lo marcan los latidos de tu corazón. Cuanto más tranquilo estés, más chances tendrás de ganar.

ESTRENO MUNDIAL
HOY 23:00
PULSACIONES

DO LU MA MI JU VI SA

Por fin ganó Squillari

Una victoria y tres derrotas fue el saldo que cosecharon ayer los tenistas argentinos en la primera ronda del torneo de Sopot, Polonia, que reparte puntos para los rankings de la ATP y la WTA. El único ganador fue Franco Squillari, que derrotó por 0-6, 6-4, 6-4 al español David Sánchez. En octavos se medirá con el español Fernando Verdasco, quien venció por 1-6, 6-2, 6-4 a Mariano Puerta. Por su parte, Edgardo Massa cayó por 1-6, 7-6 (7-3), 7-6 (7-1) ante el suizo Marc Rosset. Por el lado de las mujeres, Mariana Díaz Oliva perdió por 7-5, 6-4 ante la alemana Jana Kandarr. Hoy jugará José Acasuso frente al checo Dominik Hrbatý. Al mismo tiempo, los argentinos Guillermo Cañas, Gastón Gaudio, Juan Chela, Mariano Zabaleta, Agustín Calleri y Guillermo Coria jugarán hoy en el abierto de Kitzbühel, Austria. Los encuentros serán: Cañas-Massú, Gaudio-Gaudenzi, Chela-Coria, Zabaleta-Martín, y Calleri-Sa.

Acelerando a Indianápolis

El preseleccionado argentino de básquetbol comenzará hoy los entrenamientos para el 14º Campeonato Mundial, que se desarrollará en Indianápolis, del 29 de agosto al 8 de septiembre. Las actividades del preseleccionado, integrado por 15 jugadores, comenzarán en Colón, Entre Ríos. "Voy por el título, pero soy realista y quedar entre los seis primeros sería muy bueno", dijo el técnico Rubén Magnano.

Olimpia es local ante San Caetano

La primera final de la Copa Libertadores de América se juega esta noche en Asunción. Especulación paraguaia contra toque brasileño.

▲ Olimpia de Paraguay, con la conducción técnica del argentino Nery Pumpido, recibirá hoy en medio de una enorme expectativa a San Caetano de Brasil, en la primera final de la Copa Libertadores de América, torneo en el que buscará el tercer título de su historia, precisamente en el año de su centenario. El partido se disputará en el estadio Defensores del Chaco, que se estima que tendrá colmadas sus 40 mil localidades, debido a la gran ansiedad de un público

que se congregó desde el lunes en los puntos de venta para obtener su entrada. Este partido será dirigido por el argentino Horacio Elizondo, quien estará secundado por sus compatriotas Jorge Rattalino y Darío García.

Pumpido, ex arquero campeón del mundo con la Selección Argentina en México '86, y que no alcanzó a completar dos encuentros en Italia '90 por sufrir una fractura de tibia y peroné en la pierna derecha, aseguró que Olimpia está "en condiciones de conseguir un buen resultado" ante San Caetano. "Ellos conforman un equipo difícil y complicado", reconoció el técnico argentino, que anunció con mucha anticipación que Juan Carlos Franco será el reemplazante del suspendido mediocampista Víctor Quintana, que fue expulsado en la segunda semifinal ante Gremio de Brasil.

El propio Franco no dudó en afirmar que desde hoy Olimpia "pondrá en juego el sacrificio de varios meses", mientras que mostró su confianza en obtener una amplia ventaja para asegurarse parte del ansiado tercer título de América. Asimismo, el mediocampista argentino Gastón Córdoba, ex Estudiantes y Racing, será nuevamente titular en Olimpia.

OLIMPIA S. CAETANO

Tavarelli	Luiz
Isasi	Russo
Zelaya	Daniel
Soriano	Luizinho
Da Silva	Cardoso
Franco	Robert
Enciso	Senna
Orteman	Anailson
Córdoba	Ailton
Quintana	Milutinovic
Eric	Somalia

DT: Pumpido DT: Picerni
Cancha: Defensores del Chaco (Asunción). Arbitro: H. Elizondo (Argentina). Hora: 21.45.
TV: Fox Sports.



El sorprendente Nery Pumpido, técnico del encumbrado Olimpia. Los paraguayos dejaron en el camino a Boca y a Gremio.

Por su parte, el técnico de San Caetano, Jair Picerni, consideró "clave" el primer partido frente a Olimpia. "Este primer enfrentamiento será muy importante para la decisión de la serie final", afirmó Picerni, luego de expresar su preocupación por la designación de Elizondo, en virtud de que este árbitro es compatriota de Daniel Giménez, quien para los brasileños perjudicó a Gremio en la revancha disputada precisamente frente a Olimpia. "Deberemos estar preparados -agregó Picerni- ante eventuales nuevos errores arbitrales. En esta campaña en la Copa sufrimos demasiado las fallas en las decisiones

de los jueces, seguramente porque somos un equipo 'chico', sin el peso de los tradicionales representantes brasileños."

El regreso a la formación titular del marcador lateral derecho Russo, después de cumplir una suspensión, es la única novedad en el plano futbolístico para el conjunto brasileño, mientras que se espera en el Defensores del Chaco el apoyo para San Caetano del actual entrenador de Brasil, Luiz Felipe Scolari, invitado por la empresa de indumentaria deportiva Nike. El encuentro de vuelta se jugará el próximo miércoles en el estadio Pacembú de San Pablo.

Elizondo, bajo lupa brasileña

La Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) decidió "proteger" a San Caetano esta noche, en la final de ida de la Copa Libertadores ante Olimpia, después de las denuncias de un "complot" lanzadas por Gremio, eliminado por el equipo paraguayo en semifinales. El presidente interino de la CBF, José Sebastiao Bastos, y el representante de ese país en la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol), Nabi Abi Chedid, asistirán al estadio de Asunción, sede del primer partido ante Olimpia, para seguir desde muy cerca la actuación del árbitro argentino Horacio Elizondo. Mientras Bastos explicó que su entidad dará "total cobertura al club" brasileño, que llegó a la instancia final en su segunda participación en la Copa, Chedid indicó que el hecho de que la sede de la Conmebol esté en Paraguay "no puede ni debe representar diferencia alguna".

El presidente de Gremio, Alberto Guerreiro, denunció un "complot" de la Conmebol para favorecer a Olimpia y acusó al juez argentino Daniel Giménez por dos decisiones polémicas, que supuestamente pudieron influir en el resultado en favor de los paraguayos en la semifinal de vuelta. Asimismo, Chedid añadió que "San Caetano sólo debe preocuparse por lo que ocurra dentro de la cancha", porque la misión de la CBF hará "todo para que no haya ningún tipo de interferencia" negativa, por parte de la terna arbitral en el rendimiento del conjunto brasileño.



- ☐ Se está poniendo.
- ☐ Está saliendo.

El mito, según la Biblioteca

La Biblioteca Nacional inauguró anoche con la pompa de sus mejores veladas la exposición "Evita, una vida, una historia, un mito", que pone a disposición del público más de 4400 libros y publicaciones sobre su historia, además materiales y objetos aportados por particulares y coleccionistas. La muestra se despliega en tres pisos y en el parque, dividida en ocho estaciones: Línea de vida, Eva actriz, Eva esposa, Eva política, Eva viajera, Eva líder, Eva mito y Eva libro. A partir de una convocatoria realizada al público para que aportara cualquier material relacionado con la vida de Evita, los organizadores incorporaron objetos de todo tipo, muchos de ellos pertenecientes a la Fundación, como vajilla, ropa, triciclos, juguetes y medallas. A esto se suman reproducciones de obras de arte, una colección de numismática del Banco Central y una gran cantidad de fotografías.

"La muestra está centrada en el libro y tiene una intención abiertamente didáctica, de recuperar o reconstruir la figura de Eva Perón. A mí me interesa que la gente que visite la muestra vea que la grandeza alguna vez fue posible", apuntó Silvio Maresca, director de la Biblioteca Nacional. Para Maresca, "Evita es un personaje trágico ya que une en sí misma la sed insaciable de justicia, como Antígona, y la pasión por la verdad, propia de Edipo. Cuando ella llega a su mayor esplendor se hunde en el abismo de la muerte". Pero para el funcionario la intención final de la muestra es resaltar "los valores con los cuales ella vivió, actuó y murió". Entre ellos, agregó, "podría mencionar la indignación frente a la injusticia, el coraje, la lealtad, la transgresión, el amor".

La preparación de la muestra se remonta a un año atrás, cuando comenzó a trabajar en ella el historiador Roberto Baschetti, quien destacó ayer "el esfuerzo realizado por muchísimas personas" que hicieron aportes desinteresados de materiales. "El otro día vino una chica muy joven de Ger-

li con objetos que sus padres enterraron en el jardín cuando lo derrocaron a Perón. Hace poco, durante un asado, los padres contaron esta anécdota y la chica con el novio empezaron a cavar y encontraron lo que habían ocultado sus padres. Nos trajeron todo", contó Baschetti. "Un señor trajo trescientas fotos, que eran de un pariente que había trabajado en la Secretaría de Prensa y Difusión. Otro señor mayor, médico, aportó un plato y una taza con dibujitos que la Fundación Eva Perón entregaba en los servicios de pediatría de los hospitales. Nos contó que cuando cayó Perón una enfermera logró salvar esas piezas de toda la vajilla que mandó romper la interventora del hospital, en el que trabajaba."

En el parque que rodea la Biblioteca, junto al Monumento a Eva Perón, se colocó uno de los vagones que la transportaba en sus viajes al interior del país. Hay en la muestra colecciones de afiches y volantes, diarios de la resistencia peronista, una foto como actriz que le dedica a su hermano Juan, algunas cartas, ediciones de *La razón de mi vida*, en francés, italiano, japonés, braille y árabe. Baschetti destaca que "un montón de cosas que quedarán afuera por falta de espacio para exhibirlo. Sólo utilizamos un treinta por ciento de todo el material reunido".

Las muestras del Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken y la Biblioteca Nacional y un ciclo del cine Cosmos ahondan en algunas de las facetas de una figura clave de la vida político-social argentina. Como ejemplo, basta echar un vistazo a las imágenes que ilustran estas páginas.



UNA MUESTRA DE

Retratos de

Vestida con los colores de Boca Juniors en una tapa de la revista *El Gráfico*—donde puede verse pateando una pelota junto al jugador Norberto "Nano" Gandulla, exhibiendo unos muslos muy bien torneados—o modelando en blanco y negro para un catálogo personal; posando en malla enteriza para la revista *Guion*, luciendo una mantilla de zorro, salida de baño o distintos tocados, sombreros y capelinas. Así podrá verse, desde la semana próxima, a ese precedente de la mítica Evita que fue Eva Duarte, esa morocha venida de Junín a Buenos Aires a me-



Una de las imágenes tomadas por el fotógrafo polaco Sívul Wilenski, que se verán en el Museo del Cine.

En el Cosmos se exhibirán noticieros de la época y películas que van de la exaltación al "gorilismo".

YOGA

- Elongación
- Posturas
- Respiración
- Relajación antiestrés

Zona Palermo
Una clase sin cargo

Marina Ferrari Hardoy
4963-5098 / 15-4175-0260

PENSAR LA VIDA

La filosofía al servicio de lo cotidiano

PARA PROTEGER EL BIENESTAR

Se necesitan ideas nuevas y enfoques operativos

Conversaciones individuales y grupales

Leopoldo Kohon - Consultoría Filosófica

Tel 4774-5657 4777-2969 www.pensarlavida.com

VACACIONES DE INVIERNO 2002 desde \$250

El Mundo de La Bruja Tapita
Cantando con Adriana de Amopola
El Nuevo Show del Mago Rey Ben
El Circo Mágico de Merlina
Taller de Ciencia Divertida
Taller de Pequeños Chefs
El Show de Blanca Nieves y Robin Hood
A jugar con Pinocho y Caperucita
Harry Pastre y la Torta de Chocolate
Barbie en el Museo Encantado
Un Cuento Mágico
Pedro el Delirante
La Sirenita
El Principito Encantado

GRATIS

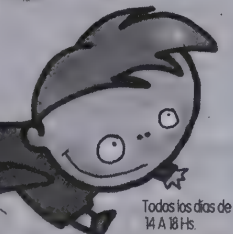
Taller de Artes Plásticas
Shows de Malabaristas

Y ADemás

de Hugo Midón

BellSouth
Proniño

movicam



Todos los días de 14 a 18 hs

TIM
GALILEO LIFE
AMSA

Mosquitos

NIDO

ARGENTINA turismo

PARQUE LA PLAZA

AV. CORRIENTES 1660



GUIONARTE

Primera Escuela Argentina de Guión y Creatividad
Desde 1991

Declarada de Interés Nacional.

Carrera. Nuevos cursos. Guión. Cine. TV.

Directora: Lic. Michellina Orledo

Malabia 1275 Bs As - guionarte@ciudad.com.ar 4772-9683 (de 12 a 19 hs)

Cumplimos 10 años sin callarnos nada.

FM 89.9 LAISLA
www.fmlaisla.com.ar - Tel: 4803-4434

ESTA NOCHE TERMINA LA ETAPA MAS BIZARRA DE "POPSTARS"

El encanto de los rechazados

Por Julián Gorodischer

Para muchos, hoy concluye la veta más atractiva de "Popstars": sus primeros castings, esas dos etapas en las cuales todavía no se reconocen caras ni voces, ninguno resulta familiar, y el programa entero es una vidriera de gente común mostrando sus gracias. Después, la maquinaria del espectáculo llevará todo por carriles más convencionales, pero hasta esta noche, mientras sólo se trata de mirarlos como a un primo en una reunión familiar, como a un aficionado en concurso de karaoke, la tele presenta su faceta más novedosa: dejar hablar no al famoso sino al fan, inaugurar un nuevo escalafón que confiere interés al que toda su vida miró desde el otro lado. En las pruebas individuales, en ese "solo" de los aspirantes frente al jurado, se cuentan historias de televidentes.

Antes de la conformación del grupo pop, "Popstars" es, apenas, la puesta en el aire de un casting. Durante años la tele ignoró el potencial de sus instancias en las sombras. De pronto, alguien descubrió que todo podía ser tan simple como derribar el telón. Pero ésta no es la mostración de un back stage: la cámara es central. El jurado es exageradamente amable o sádico según el caso; no hay naturalidad. El aspirante exagera el nerviosismo mientras espera en el banquillo ad hoc. Todos representan su mejor papel: demorar la intriga, festejar o quejarse cuando se enteran de que siguen en el equipo de los "fracasados", o pasan a la siguiente etapa.

Mientras "Popstars" transcurre no deberían existir experiencias ajenas a "Popstars". Un participante se presenta ante el jurado diciendo que canta mal. El lo sabe, y el tribunal lo confirma. "Sólo quería cantarle a mi novia que me dejó y se fue a vivir a España", avisa después. Aplauso, medalla y beso. Pal-

Momento: Un joven avisa que canta mal. El tribunal lo confirma. "Sólo quería cantarle a mi novia que me dejó y se fue a vivir a España", cuenta luego a cámara.

mada en el hombro y felicitación: "Sos muy valiente", decide el jurado. A la tele le encanta construir figuras de autoridad, llenarlas de respeto y rigor en las decisiones, hacerlos evaluar una musicalidad pero también una vida. "Tenés mucha personalidad", suelen decir a los aspirantes.

El jurado, podría afirmarse, es el verdadero eje de "Popstars". El resto es elenco rotativo, chicos o chicas, vencedores y vencidos, pero el hada buena (Magali), el villano (Pablo) y los consortes (Afo y Fernando) conocen de memoria sus protagónicos. Por momentos despliegan una incorrección política que elude la demagogia o la previsibilidad. Un chico, por caso, llega con el aval del intendente y los vecinos, consiguió la adhesión de una comunidad y se presenta con un pueblo entero como hinchada. La decisión se demora. Pablo niega después con la cabeza. Llanto y decepción. A "Popstars" le gusta poner en duda sus propias decisiones, generar conflictos,

Los primeros castings fueron la faceta más atractiva de este reality show, al presentar una feria de excéntricos que buscan fama. Ahora, todo se concentrará en la formación de las futuras estrellas del pop.

Gustavo Mujica



El secreto de la etapa inicial de "Popstars" fue mostrar al público los entretelones del casting. Pudieron verse pibes que ni siquiera saben cantar, pero no lograron evitar la tentación de la cámara.

hacer quejarse a los chicos frente a la cámara y hasta exigir un descargo al jurado. La tele muestra su *show off*, pero necesita que sea atractivo, y eso no incluye el acatamiento sin dudas: que haya rebelión, y que la rebelión se aplaque con un par de excusas.

Después de esta noche, los aspirantes serán cada vez menos, y la maquinaria pop recorrerá el ascenso del ídolo como ya ocurrió con Bandana. Pero por el momento, "Popstars" es apenas la excusa para una catarsis. Un participante quiere mostrar cómo baila, sólo eso; él no canta, dice, apenas sabe bailar, y en la pista deslumbra cuando muestra al jurado su voltereta hip hop. La ovación se desata, pero el "no pasaste" es previsible. "Popstars" tranquiliza conciencias: que se muestre por una vez y entienda la validez del cliché "tendrás un minuto de fama". En sus primeras in-

tancias, el programa es una fiesta escolar, una cena familiar, un festejo con amigos, y por eso mostrar una habilidad es parte del ritual, no un paso hacia el triunfo o una escala para "cumplir un sueño".

Después sí, la consigna "cumplirás el sueño" será más resonante que todo lo otro, y hasta tendrá cierto eco surrealista puesta en el contexto de la Argentina, pero, por ahora, el adolescente que canta a Raffaella porque es lo único que quiere cantar, o los mellizos que rapean el mismo tema y se visten igual, o el chico rasta que homenajea a su padre muerto con una canción de cuna componen una feria de excentricidades que no abunda en la pantalla: la tele gana rating pero también valor dramático, y descubre lo que nunca había sospechado. Sólo se trataba de abrir el juego a otras voces y otros ámbitos.

La era de los tiranos

Mientras continúa exhibiendo rarezas, el ciclo "Caloi en su tinta" prepara un especial sobre el abuso de poder. El programa del humorista en Canal (á) se dedicará el próximo miércoles (a las 9, 14, 18.30 y 23.30) a cuatro creaciones que giran sobre el tema: "La huella", que retrata con crudeza la tiranía; "E", sobre el hombre, el poder y el mundo, realizado en papeles animados; "Duelo", sobre la utilización de los medios, y "Manipulador de masas", un corto que se vale de animación de muñecos, maquetas y diseño por computadora para retratar el poder de un dictador latinoamericano.

Los premios de MTV

La colombiana Shakira recibió cuatro postulaciones para los premios MTV, en unas nominaciones en que también se destacaron los raperos Eminem y Missy "Misdemeanor" Elliott y la banda de rock P.O.D., con seis candidaturas cada uno. El tema "Whenever, Wherever" de Shakira fue reconocido en cuatro categorías por la señal en inglés del canal estadounidense, incluyendo mejor video de intérprete femenina, mejor de baile y mejor pop. Jimmy Fallon del programa "Saturday Night Live" será el anfitrión de la ceremonia, el 29 de agosto en el Radio City Music Hall de Nueva York.

Cuti y Roberto Carabajal en el Auditorio de Radio Nacional



Jueves 25 de julio, a las 19:30 hs.
Con entrada libre y gratuita en
Maipú 555, Buenos Aires.

Retire su entrada una hora antes.

Los invitamos a colaborar con un alimento no perecedero para la Fundación Padre Luis Farinello.

radio nacional

AM 870 **RNA**

SISTEMA NACIONAL DE MEDIOS PUBLICOS S.E.

Muebles Artesanales de Madera
CARPINTERIA A MEDIDA
Consúltenos
Madera Noruega & Company
Bibliotecas • Escritorios • Muebles de Computación • Vajilleros
Equipamientos para Empresas e Instituciones
Camargo 940 (1414) Cap. Tel/Fax 4855-7161

